

VÍDEŇSKÉ SVOBODNÉ LISTY

MENŠINOVÉ RADY ČESKÉ A SLOVENSKÉ VĚTVY V RAKOUSKU

Č. 19–20 ROČNÍK 78
KVĚTEN 2023

Österreichische Post AG
PZ 06Z036852 P

REDAKCE A ADMINISTRACE:

1050 Wien

Margaretenplatz 7/2/4

Tel.: +43 (0) 664 1968287

Tel./Fax: +43/1/58 78 308

E-mail: listy@viden-vsl.at

www.viden-vsl.at

Vydařený křest cimbalové muziky Marjánka



Martina Canová
předsedkyně spolku
Marjánka

V neděli 23. dubna se v odpoledních hodinách sál Slovanské besedy v prvním vídeňském okrsku zaplnil krajany, kteří si nechtěli nechat ujít dlouho připravovaný křest cimbalové muziky Marjánka. Mezi hosty byli rovněž velvyslanec Jiří Šitler s rodinou, Zita Skořepová z Etnologického ústavu Akademie věd České republiky nebo Věra Gregorová, předsedkyně spolku České srdce, jež nad celou akcí přejal záštitu.

Diváky uvítala místopředsedkyně spolku Monika Caudr, která koncert provázela slovem, a jak uvedla na začátku akce, cesta k této významné události byla dlouhá, a ne vždy jednoduchá. Již od roku 2017 se datují první snahy Lenky Blahové, cimbalistky a současné umělecké vedoucí kapely, o navázání spolupráce s folklorním souborem Marjánka. V červnu roku 2018 skutečně došlo k založení cimbalové muziky Marjánka, ale v následujícím roce v době vzniku spolku, se většina členů původního ansámblu odklání od institucionální linie a zakládá vlastní soubor s názvem U Dunaja.

Léta 2020–2021 pro celý soubor znamenají útlum činnosti, ale i přes tuto skutečnost se podařilo Lence Blahové za usilovné podpory vedení spolku založit dětskou cimbalovou muziku. V roce 2021 se pak k souboru přidává Helena Kramářová (hráčka na flétnu) a rok poté se kapela rozšiřuje o tři další vynikající

muzikanty: Libora Meisla – člena Vídeňského symfonického orchestru, Mariána Juska – bývalého prvního houslistu v Ottawském symfonickém orchestru a Tomáše Reháka – hráče na kontrabas. První vystoupení na sebe nenechalo dlou-

tria a organizátor hudebních večerů ve Vídni Roman Zeman nebo brněnský lékař a multiinstrumentalista Robert Kulisek.

Velkému potlesku se dostalo samozřejmě nejmenším hudebníkům. Tříletý Patriček Meisl, syn jednoho z primášů

bálové muziky se představili publiku hned s několika písničkami: „Ej láska, láska“, „Koulelo se, koulelo“, „Zahrajte mi muzikanti“ nebo „Tancuj, tancuj, vykrúcaj“, při kterých si diváci rádi zanotovali s dětmi.

Oficiální část koncertu byla zakončena písničkou „Jede šohaj z Vídně“ a po ní už na řadu přišly gratulace, přítitek a předání dortu. Odpoledne i večer plynuly ve Slovanské besedě v příjemné poklidné atmosféře. Na tvářích všech přítomných, od těch nejmenších až po ty nejstarší, byla vidět radost ze společného setkání. ■



Foto: Archiv spolku Marjánka

ho čekat a cimbalová muzika Marjánka se v nové sestavě poprvé představuje v září 2022 na Svatováclavských slavnostech na Velvyslanectví České republiky ve Vídni. Možná právě tato událost dala ve spolku podnět k tomu, uspořádat kapele samostatný křest.

V necelém hodinovém programu se hudebníci představili s písničkami ze svých regionů od valašských přes slezské, jihomoravské až po východočeské. Kapelu podpořili nejenom členové a členky folklorního souboru Marjánka, ale i pozvaní hosté jako Lucia Mária Lukačková, absolventka oboru muzikálové herectví na JAMU v Brně a dlouholetá členka slovenského tanečního souboru Rozmarín, místopředseda spolku Alumni CZ Aus-

cimbalové muziky Marjánka, hrál vedle tatínka Libora na své malé housličky a statečně doprovázel malé i velké zpěváky. Jakmile však Lucia začala zpívat písničku „Okolo Hradišťa“, přišla na něj taková dřímota, že za sekundu usnul a celou druhou část koncertu prospal v náručí své maminky. Ve snu se mu jistě zdálo něco moc hezkého. Třeba o chlápce na koníku, jak si prozpěvuje svou oblíbenou písničku „Jede šohaj z Vídně, má konička šimla“.

Také pětileté Mirabelle Albadri tento koncert navždy zůstane v paměti. Zpívat na mikrofon s opravdovou cimbálkou bylo pro ni velkým zážitkem, jak sama po koncertě poznamenala: „Mami, mně se chtělo brečet, jak mi všichni tleskali.“ Ostatní chlápce a děvčata z dětské cim-



Foto: Dagmar Toufarová

uvnitř čísla najdete...

Z obsahu:

- 2 Koncerty proběhlé a budoucí
- 3 Hudba v kostele
- 3 Česká talk-show ve Vídni
- 4 Slovinci v Rakousku i ve světě
- 5 RETRO rubrika: Oběd na radnici
- 5 Češtinářský MINI-kvíz
- 5 Divadelní recenze
- 6 Procházka po Vídni
- 6 Tip na výlet do ČR
- 7 Karl Stejn / Akademický spolek
- 8 Rok Harrachů
- 9 Dva festivaly: Vídeň-Praha + Praha-Vídeň
- 10 Český rozhlas slaví 100 / ORF
- 11 Malý oznamovatel / Spolky MR
- 12 Tenkrát na WU
- 12 Vlastenecká omladina
- 13 Sport – Florbál
- 14 Inzerce / Kalendář podniků a zábav



Jan Brabenec

Jedno z nejkrásnějších slov:

Mír

Kdysi, a je to dávno, mne v naší galerii na Spittelbergu navštívila půvabná sedmdesátiletá dáma. Měla zajímavé a známé jméno, jmenovala se Anna Kreisky a byla neteří, tehdy již bývalého kancléře Bruna Kreiského.

Přišla mne požádat o pomoc při řešení pozůstalosti po paní Podhajské. Šel jsem tedy pomáhat a za svoji práci jsem si vysloužil několik zajímavých krabiček, které jsem později potáhl kůží a vystavil v galerii. Jednu krabici, velmi zvláštního tvaru, chtěla paní Anna zrestaurovat. Moc se mi do toho nechtělo, ta podivná krabice byla značně zdevastovaná, ale povedlo se to a bylo mi vysvětleno, že je to etue se šikmým dnem, na dopisy, aby tam ty obálky byly vidět.

Výsledek byl opravdu překvapující a já se při předávání práce pokoušel tu milou dámu přemluvit, aby mi ji prodala. Vysvět-

Z NAŠICH LUHŮ A HÁJŮ



lila mi, že to nejde, neb měla s tou koženou schránkou na poštu již svůj záměr.

„Do té opravené etue dám dopisy, které psal T. G. Masaryk a posílal je svému příteli, lékaři a spisovateli, Františku Lange-rovi,“ řekla na vysvětlenou.

„A potom to vše dostane můj kamarád Václav Havel“, dodala.

Honorář jsem odmítl a dál nenaléhal. Plynul čas a mně se dostala do ruky knížka, jejíž součástí byl text, který kdy-

si, krátce po druhé světové válce, právě MUDr. František Langer napsal. Dovolte mi, abych vám ho v této tak bolestně zjitřené době, plné arogance, zloby, hořkosti a násilí, do písmene přepsal.

Mír.

Jeho jméno se zatím stalo tak vzácným, že je vyslovujeme pokorně, že cítíme za ním pozhřebání, zázrak a milost. Dnes, v jeho mladých hodinách, je šeptáme zbožně jako věřící, jako modlitbu.

A pravíme jeho třem hláskám: Bože, vrať zase důstojnost a posvátnost lidskému životu, narovnej vztahy člověka k člověku, naplň je spravedlností, počestností, shovívavostí a důvěrou.

Dej nám střechu nad hlavou, kterou bychom nemuseli opouštět, poskytnij nám denní mísu slušnou a zdravou a oděv čistý a dobrý.

Přej nám, abychom měli každý práci rádnou a účelnou a abychom mohli svého umu a dovedností užívat k hotovení věcí užitečných, abychom mohli přemýšlet, poznávat, zkoumat a vynalézat a sdílet s druhými svá poznání pravdy a rozmnožovat tak poklad lidského ducha.

Abychom mohli psát, malovat, stavět, skládat, tesat a vůbec tvořit věci krásné, obšťastňující člověka.

Dej nám drobná potěšení a radosti, dej nám také starosti a bolesti, ale jen takové, které možno naložit na lidská bedra.

Dej nám děti, abychom zahlédli jejich šťastné vyspívání a pak na konec našich dnů nám dej nenásilnou smrt, dej nám to vše, bože, neboť to jest mír.

František Langer

Všechny katastrofální války, které lidé ve svých dějinách zbytečně vedli, ukončil mír, tato válka může skončit katastrofou. Nesnažme se tedy mír podmiňovat čímkoli a kýmkoli. Mír je pro všechny, co prožili násilí. Je to opak války.

Mír je „požehnaný a blahodárny stav tichosti a dobré vůle mezi lidmi...“ ■